

México: historia mexicana por el muralista Diego Rivera

El **símbolo de México** también puedes encontrar en la bandera del país.

¿Cuál es el símbolo de México?

Es un águila encima de un cactus y con una serpiente en su pico.

Un águila que está en el centro del lago.

¿Por qué este símbolo?

Al principio (hace siglos) los indígenas (los aztecas) encontraron en el centro del lago, cerca del volcán Popocatepetl un águila (como aquí).

Según eso, este lugar estaba indicado por los dioses.

Los dioses les habían dicho que tenían que construir una ciudad.

3. Los aztecas desecaron el lago y construyeron una ciudad maravillosa "**Technotitlán**" (ahora se llama 'México D.F.').

Vemos partes desecadas, calles rectangulares, un mercado, pirámides, ...

Hoy en día se hunde poco a poco en **el pantano** (tierra inestable).

Se puede ver la catedral en la plaza 'Zócalo'.

4. Los indígenas tenían **una convivencia bien organizada**.

La agricultura, labrada de madera, la construcción de las casas, fabricación de textil colorado, etc.

5. Los indígenas tenían una cultura refinada

Practicaban muchas artesanías y artes industriales como forjar con **metales preciosos (oro y plata)** y agricultura.

Tenían también observatorios para estudiar la astronomía.

6.y 7. En esta sociedad organizada, **los reyes, los directores espirituales** y los **curanderos** eran los más importantes.

8. En el solsticio (el cambio de verano a invierno), organizaban fiestas religiosas con **bailes, juego de pelota y sacrificios de hombres**.

Vemos también los valadores que son -hoy en día- muy conocidos en México.

9.y 10. **El corazón** del escogido era la ofrenda más importante.

México: historia mexicana por el muralista Diego Rivera

11. El 21 de abril de mil quinientos diecinueve (**1519**) **Hernán Cortés** llegó a México. Los españoles se quedaron trescientos años. Los pueblos indígenas oprimidos por los aztecas hicieron alianza con los españoles. (Había pueblos indígenas que ayudaban a los españoles.)

12. El emperador de los aztecas, **Moctezuma**, al principio pensó que Hernán Cortés fue dios. En la cultura azteca había una leyenda que decía: 'el Gran Jefe Dios Quetzalcoatl regresará de una manera muy especial y con mucho poder.' Cortés y sus soldados llevaban trajes muy especiales y se servían de armas de fuego, navegaban en barcos muy muy grandes y bonitos y montaban a caballo.

13. **La Malinche**: era una mujer azteca en alianza con Hernán Cortés que podía traducir la lengua indígena 'nahuatl' para los españoles.

14. Los ganadores del combate entre los indígenas y los españoles fueron los soldados de Cortés.

15. Los indígenas volvieron como **esclavos** y tuvieron que hablar español.

16y 17 y 18. Los indígenas **estaban marcados al fuego**.

Los aztecas tenían que destruir sus propios templos para construir catedrales y palacios para los españoles.

19.y 20. En mil ochocientos diez (1810) los campesinos organizaron una rebelión con el apoyo del **sacerdote Hidalgo**.

La campana era la señal para el comienzo de la rebelión. Eso se llama 'La campana del grito'.

21. Una impresión global de la galería nacional y lo siguiente son los detalles.

México: historia mexicana por el muralista Diego Rivera

22. El 16 de septiembre de **1810 México se independizó**, pero hubo represión por todas partes en materias de religión, de economía, de opiniones políticas, de trabajo...

Además hubo mucha intervención extranjera:

-de Napoleón Bonaparte

-de Maximiliano Habsburgo (estaba casado con Carlota de Bélgica)

-de los Estados Unidos

23. El primer presidente era **Benito Juárez** de origen indígena. Hacía mucho para construir un país democrático.

24. Pero, la historia política era otra vez **muy turbulente**. Los gobiernos se precipitaban muy rápido.

Había trabajo infantil.

Había trabajo de mujeres.

Toda la familia tenía que trabajar.

25. **El dictador Porfirio Díaz** gastaba demasiado dinero del país y la república mexicana tenía que vender una tercera parte de su país para pagar sus deudas.

26. y 27 Los más pobres y los campesinos sin campos se reúnen y luchan contra la injusticia.

Tenían apoyo de **Emiliano Zapata** en el sur y de **Pancho Villa** en el norte.

Pancho Villa solamente es un bandido (pero es reconocido como un héroe).

Emiliano Zapata era campesino y líder del ejército de rebeldes que seguían la doctrina comunista.

28. **Los zapatistas** tienen muchos partidarios en el sur (la región de Chiapas).

29 y 30 Dos imágenes de la **muralla de Diego Rivera**.

31 – 35 Unas fotografías de **Diego Rivera y Frida Kahlo**.

36. Toda su vida le duele la espalda.

37. **Casas** de Frida y Diego con un puente

México: historia mexicana por el muralista Diego Rivera

Hay dos motivos por qué hablo de México:

1. En primer lugar: el viaje que hicimos en 2007. Un viaje al sur de México. Visitamos las regiones Yucatán, Cancún, Chiapas, Mérida, Oaxaca...

2. En segundo lugar: hubo la exposición en Bruselas hace algunos meses (en primavera de este año) sobre Frida Kahlo, la pintora mexicana y sus obras.

En este momento quiero hablar solamente de la historia de México (un poquito de la historia).

No hablo de la geografía, de la cultura, del turismo, de la economía...

Lo hago a través de las obras de Diego Rivera que era el esposo de Frida Kahlo.

Los dos (Frida y Diego) vivían una vida muy apasionada y tenían gran implicación política.

Rivera es un pintor muy conocido por su muralla famosa en el palacio nacional de México D.F.

Esta muralla cuenta toda la historia del país.

Es muy impresionante y magnífica (para mí).